

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"



ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO: Manutenzione e assistenza tecnica
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI: Enogastronomia e ospitalità alberghiera - Servizi Socio-sanitari
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO: Turismo

34074 MONFALCONE (GO) via A. Boito, 56 tel. 0481 410441 - 413339 - fax 0481 486681
C.F.: 90016920317 www.isispertini.edu.it e-mail: gois01100r@istruzione.it, gois01100r@pec.istruzione.it
Sede associata: 34073 Grado (GO) via Zara, 1 tel. 0431 80152



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: SILVIA VODOPIVEC

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1BMT

Anno scolastico 2025/2026

N. ore settimanali nella classe 4

Ore in compresenza 0

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 studenti (due non più frequentanti).

Una piccola parte degli studenti dimostra competenze di base sufficienti nella comprensione dei testi e nell'esposizione orale, mentre un gruppo consistente evidenzia fragilità nelle abilità linguistiche di base, in particolare nella comprensione del testo scritto, nell'uso corretto della lingua italiana e nella rielaborazione personale dei contenuti.

La classe risulta complessa nella gestione, con una soglia di attenzione generalmente bassa e frequenti episodi di distrazione e chiacchiericcio che interferiscono con il regolare svolgimento delle attività didattiche. Si rilevano talvolta comportamenti comunicativi inadeguati, quali scambi verbali poco rispettosi tra pari. Il clima relazionale appare in parte compromesso dalla presenza di alcuni studenti che manifestano impulsività, difficoltà nel controllo del comportamento e scarsa tolleranza delle regole condivise. Tali dinamiche generano un clima di tensione e nervosismo che incide negativamente sui tempi di lavoro e sull'efficacia dell'azione didattica, rendendo necessario un costante intervento di mediazione da parte del docente.

L'atteggiamento verso la disciplina è variegato. Una parte della classe mostra scarso interesse iniziale per lo studio dell'italiano, percepito come distante dal percorso professionale scelto; tuttavia, l'interesse e il coinvolgimento degli studenti risultano maggiori quando le attività didattiche sono strettamente collegate alla loro esperienza di vita, ai vissuti personali e alla dimensione emotiva, favorendo una partecipazione più attiva e significativa. Alcuni studenti dimostrano insicurezza e bassa autostima nelle proprie capacità linguistiche, che possono tradursi in atteggiamenti di rinuncia o passività.

La partecipazione alle attività didattiche risulta discontinua e fortemente condizionata dal clima di lavoro in classe, spesso caratterizzato da confusione e difficoltà nel mantenere un'attenzione condivisa. Una ristretta parte degli studenti partecipa in modo attivo e collaborativo; un gruppo più numeroso segue in maniera saltuaria e tende ad assumere un atteggiamento passivo, mentre alcuni studenti non partecipano alle attività e mettono in atto comportamenti di disturbo, incidendo negativamente sull'andamento della lezione e sul coinvolgimento del gruppo classe.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.); | <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, ecc.); | <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui con gli alunni; |

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

1. COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE – AREA GENERALE

DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELLA CLASSE PRIMA

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

- **ASSE DEI LINGUAGGI**

Competenze disciplinari della Classe PRIMA

Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti

1. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali (C.G. 2);
2. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive (C.G. 2);
3. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati (C.G. 4);
4. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture (C.G. 4).

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze/contenuti e abilità, l'UDA di riferimento, il periodo di svolgimento e il numero di ore previste)

COMPETENZA (indicare la competenza specifica della disciplina declinata per l'anno di riferimento)

C.G. 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Abilità	Conoscenze/contenuti	UDA di riferimento	Periodo di svolgimento	Numero ore	Compresenza (se prevista)
Essere in grado di comprendere il significato letterale di parole e concetti;	La scoperta del linguaggio scritto e orale attraverso i generi letterari nel mondo	Alla scoperta del territorio e della mia scuola	Primo e secondo quadrimestre	30 ore	Non prevista
Essere in grado di comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura; Essere in grado di riferire contenuti noti con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive;	Verso il futuro: lettura e analisi di brani sui temi del lavoro, del precariato e dei diritti		Primo e secondo quadrimestre	30 ore	Non prevista
Essere in grado di individuare gli elementi principali di un testo narrativo. Essere in grado di svolgere un riassunto,	Competenze di base della lingua italiana: fonologia, lessico, parti variabili del discorso, analisi grammaticale	Siamo pronti per partire	Primo e secondo quadrimestre	30 ore	Non prevista

una parafrasi e diversi tipi di testo.					
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA (indicare la competenza specifica della disciplina declinata per l'anno di riferimento)

C.G. 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Abilità	Conoscenze/contenuti	UDA di riferimento	Periodo di svolgimento	Numero ore	Compresenza (se prevista)
<p>Essere in grado di comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura;</p> <p>Essere in grado di generalizzare i concetti e i contenuti;</p> <p>Essere in grado di esporre in maniera semplice e corretta da un punto di vista grammaticale temi e</p>	<p>Il viaggio: testi relativi al viaggio come metafora di cambiamento e di speranza</p>		<p>Primo e secondo quadrimestre</p>	<p>30 ore</p>	<p>Non prevista</p>

argomenti relativi alla società e alla cultura.					
---	--	--	--	--	--

3. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale; | <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale; | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata; | <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata; | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo; | <input checked="" type="checkbox"/> Metodo scientifico; | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo; | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; | <input type="checkbox"/> Altro |

Indicare le strategie utilizzate:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale; | <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali; | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata; | <input checked="" type="checkbox"/> Attività di ricerca; | <input checked="" type="checkbox"/> Role playing; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dibattito; | <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi; | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale; | <input checked="" type="checkbox"/> Attività simulata; | <input checked="" type="checkbox"/> E-learning; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo; | <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo; | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Argomentazione/discussione; | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving; | |

4. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di Testo: L. Caporale, M. Manzuoli, G. Zeppegno, "NUOVI CIELI DI CARTA" ANTOLOGIA + GRAMMATICA ESSENZIALE, Petrini, 2024.

Indicare strumenti e attrezzature utilizzati:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Laboratori; | <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione; | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali; |
| <input type="checkbox"/> Palestra coperta; | <input type="checkbox"/> Lavagna luminosa; | <input checked="" type="checkbox"/> Audio-registratore; |
| <input type="checkbox"/> Palestra scoperta; | <input checked="" type="checkbox"/> LIM; | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer; | <input type="checkbox"/> Videocamera; | <input type="checkbox"/> Altro |

5. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Indicare le tipologie di prove di verifica utilizzati:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test; | <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti; | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari; | <input checked="" type="checkbox"/> Temi; | <input type="checkbox"/> Prove grafiche; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni; | <input type="checkbox"/> Saggi brevi; | <input type="checkbox"/> Prove pratiche; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale; | <input type="checkbox"/> Traduzioni; | <input type="checkbox"/> Test motori; |
| <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi; | <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale; | <input type="checkbox"/> Altro |

6. MODALITA' DI RECUPERO

Per le ore di recupero, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; | <input type="checkbox"/> Altro |

7. MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Per le ore di approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro; |
| <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività; | <input type="checkbox"/> Altro |

Monfalcone, 15/12/2025

Il Docente

Silvia Ucyf